



## 用视觉化语言诠释社会主义核心价值观 视觉传达设计系师生作品



2015年9月，由视觉传达系师生合作的“社会主义核心价值观海报设计”作品正式发布。共有12幅作品入选。2014年9月5日，由中宣部发起的“社会主义核心价值观海报设计”项目在学院正式启动，由视觉传达设计系师生合作进行设计。13名研究生、30名本科生在视觉传达设计系主任赵健、党支部书记陈磊、教师原博、陈楠、周岳、顾欣的带领下分组进行了创作。期间数次召开方案讨论会，不断修改完善。

2015年2月1日，清华美院正式向中宣部提交66件设计方案，其中12件被采纳。整个项目历时4个多月，经历了10次以上总体方案讨论，多次小组讨论与个人方案修改，每个小组在创作中始终充满热情，既要做到清楚地阐明含义，又要方便大众的阅读与理解，最终较为完整地完成了各自的设计任务，用视觉化语言诠释了社会主义核心价值观。

(视觉传达设计系)



## 为他们而荣 学院八位老同志荣获“中国人民抗日战争胜利70周年纪念章”

今年是纪念中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年。学院共有七位健在的抗战时期及以前参加革命工作的老同志获得了由中共中央、国务院、中央军委颁发的“中国人民抗日战争胜利70周年纪念章”，他们是阿老（2015年9月7日逝世）、杨少先、潘道炎、陈寒、李尊贤、白振欧、周琴。此外，今年7月刚刚去世的李文瑞同志也获得了纪念章。阿老、杨少先、潘道炎三位老同志已年逾90，陈寒同志也已89岁高龄。

8月27日至9月1日，院长鲁晓波、党委书记李功强、副书记邹欣及离退休办公室主任吴国平等同志先后看望并慰问了几位抗战老同志，并为他们送去了纪念章。（因潘道炎同志在ICU病房无法看望）。院领导对这些老同志为抗战胜利、为党和国家所做出的贡献表示感谢，并嘱咐这些耄耋老人要保重身体，安享幸福晚年。收到这枚纪念章的老同志们心情十分激动，并为自己在保卫祖国，争取民族解放的伟大斗争中能够贡献一份力量感到由衷的自豪。（美院离退休办公室）

## 雕塑系三位教授校园雕塑作品在中央党校校园落成

9月2日上午，中央党校校园雕塑揭幕仪式在中央党校广场隆重举行。中央党校常务副校长何毅亭、清华大学党委书记陈旭、院长鲁晓波、党委书记李功强、院长助理杨冬江、雕塑作者：学院副院长、雕塑系曾成钢教授，雕塑系李象群教授，王洪亮教授以及捐助企业代表等相关领导出席了揭幕仪式。

党校雕塑规划的总体定位是以文化建设彰显思想建设，用具象的雕塑凝聚中国特色和时代经典。规划方案由“一轴”“两带”“一水系”组成。其中，“一轴”“两带”区域内的雕塑以人物为主，“一水系”区域内的雕塑由荷、松、竹等抽象形象为主。从2014年9月至今，项目一期落成雕塑有：《战友》——马克思与恩格斯雕像，作者曾成钢；《我们的老校长》——毛泽东像，作者李象群；《焦裕禄像》，作者王洪亮。

雕塑整体布局严谨、分区明确、质朴庄重，很好地与党校校园环境相呼应，做到了“绿中有红”“又绿又红”，充分显示了党校环境独特的文化内涵，对提升党校校园环境品质、营造美好的文化氛围，丰富和完善党校的空间功能，彰显党校的文化特色，具有重要的现实作用和深远意义。

(雕塑系)



《我们的老校长》——毛泽东像作者李象群



《焦裕禄像》作者王洪亮



《战友》——马克思与恩格斯雕像，作者曾成钢



## 绘画系郑艺荣获“第四届全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号

郑艺，生于1961年，哈尔滨市人。绘画系主任，俄罗斯列宾美术学院名誉教授，中国美术家协会会员，中国美协油画艺术委员会委员，中国美协民族艺术委员会委员，中国油画学会理事，北京市“四个一批”人才。

多年来，郑艺教授始终坚持以人民为中心的创作导向，坚持扎根生活、扎根人民，勤奋耕耘，佳作频出，影响广泛。“立艺先要立德，人品决定艺品。只有坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众，向实践学习，拜人民为师，艺术成就才会受到人民群众的认可、赢得广泛社会赞誉。只有坚持把思想道德修养作为立身和创作之本，在不断提高作品艺术水平的同时，始终如一地提升自己的道德境界和思想品格，才会形成人品与艺品共进、人格和艺术魅力俱佳的德艺双馨，才能产生真正的传世佳作和名家大师”。



## 雕塑系李象群荣获“第六届北京中青年德艺双馨文艺工作者”称号

李象群，生于1961年，黑龙江人。全国政协委员、教授、博士生导师，院学术委员会委员；清华大学深圳分院顾问专家；上海徐悲鸿美术学院教授；北京市人民代表大会代表；中央统战部信息联络员；北京市广电局行风监督员；中国美术家协会会员；中国雕塑家学会常务理事；英国皇家雕塑协会会员；798艺术区艺术委员会委员(2005年至今)；北京市奥林匹克博物馆艺术委员会主任；O工场艺术中心艺术总监；鲁迅美术学院副院长。

“要创造出更丰富的文化作品，就要用特色教育来培养优秀的艺术人才，这是传承中国艺术文化的责任与担当”。学校要看清自身的特色、倾听自己的声音。“尤其是回到母校鲁迅美术学院任职后，我更加意识到，‘特色’二字，不仅是艺术发展的灵魂，也是成就一流艺术教育的基础。各高校依托地域、人文等环境，办出特色，才能让艺术文化在这个时代更好地传承下来”。“要创造出更丰富的文化作品，就要用特色教育来培养优秀的艺术人才，这是传承中国艺术文化的责任与担当”。





## 校园生活

### 校友夏鑫设计 “中国人民抗日战争胜利70周年纪念章”

今年5月初，夏鑫接到上级指派的中国人民抗日战争胜利70周年纪念章设计任务。尽管他已经有近20年的设计经验，但这次纪念章的设计具有特殊的重大意义，设计过程中所赋予的感情也不同于其他。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，作为一名当代军人、为弘扬社会主义核心价值观服务的设计工作者，核心价值观就有“崇尚荣誉”。但是，夏鑫不单单把“荣誉”作为本章设计的核心，而是把对当年抗战历史的解读和英烈的缅怀放在首位。经过反复思考，最终明确了纪念章的设计元素有：一组抗日战士的浮雕、延安宝塔山、咆哮的黄河、橄榄枝、70束光芒。在9月3日胜利日阅兵式上，抗战老兵在受阅车上率先出场。看到他们胸前戴着自己设计的纪念章，夏鑫的心情十分激动，仿佛看到了当年他们浴血奋战，奋勇杀敌的场面，愈发感受这枚“中国人民抗日战争胜利70周年纪念章”铭记历史、缅怀先烈、开创未来的重要意义，也为自己作为一名艺术工作者能够为国家的重

大纪念活动贡献力量而感到自豪。

夏鑫，中国人民革命军史博物馆展陈设计部艺术设计室主任，副研究员，技术7级，文职4级。1994年从中央工艺美术学院毕业后入伍。近些年来，圆满完成了党、国家和军队赋予的多项重大设计创作任务，先后被总政系统表彰为优秀共产党员、行业标兵，1次二等功，3次荣立三等功。国家政府采购中心专家组成员，中国美术家协会会员，中国工艺美术家协会会员，中国博物馆协会陈列艺术委员会副秘书长。



(综合办)

### 学院博士后首度获评中国 博士后科学基金特别资助

7月，中国博士后科学基金特别资助入选名单公布，学院设计学流动站在站博士后杨红入选，首度获得该基金最高等级资助。其合作导师为信息艺术设计系张烈副教授，进站研究课题为非物质文化遗产数字化保存、展示与传播，此次申报的项目为《非遗数字化传播模式及基于Web的数据资源共享平台设计》。去年9月，杨红还曾以《非遗数据库构建分类、信息资源元数据研究与应用试点》项目获得该基金面上一等资助。

迄今为止，学院在站博士后共获得中国博士后科学基金特别资助1人，面上资助30人。面上资助是为博士后研究人员从事自主创新研究提供的科研启动或补充经费，资助标准为一等8万元/人、二等5万元/人。特别资助是对在站期间取得重大科研成果和研究能力突出的博士后研究人员进行的资助，资助标准为15万元/人。(综合办)

### 信息艺术设计系（交叉学科）2015级研究生 张印帅的2件作品分获红点奖和红点佳作表彰奖

9月25日，红点2015概念设计大奖（red dot award: design concept）颁奖典礼在新加坡举行。学院信息艺术设计系（交叉学科）2015级研究生张印帅（下图右）的作品智能投影乐谱(Laser Music Guide)和8度电池(8 degrees Battery)从来自61个国家的4680件作品中脱颖而出，分别夺得了红点奖（reddot award）和红点佳作表彰奖（reddot award honourable mention）。

其中，智能投影乐谱(Laser Music Guide)是张印帅与美院信息艺术设计系2015届毕业生李寅共同完成的，这件作品的设计理念是希望通过扫描、折叠、投影等物理人机交互接口，为钢琴演奏者创造一个流畅的体验流程。作品8度电池(8 degrees Battery)是通过对生活的细致观察，以简单的设计，解决了干电池在日常使用中困扰用户多年问题的生活化设计。

红点设计奖被誉为设计界的奥斯卡，它起源于德国，自1950年开始致力于发现优秀设计，到今天，这一赛事成为全球规模最大、声望最隆的设计奖项。(信息艺术设计系)



### “光华路上——2015年 教师节清华美院、清尚公司 联合摄影展”开幕

9月10日下午，学院、清尚公司连续四年联合举办的“光华路上——教师节摄影展”在学院美术馆开幕。清华大学工会副主席陈红、清尚公司董事长吴晞、学院党委副书记邹欣、清尚公司工会主席刘倩以及校工会文体部、校摄影协会特邀参展作者、清尚公司和学院教职员工近百人出席开幕式。学院分会常务副主任茜主持开幕式。

本次展览展出了66位作者的156幅作品。展览的固定版块“老照片回顾”，还展示了原中央工艺美术学院24位创建者、耕耘者的肖像，以此怀念为这所学院的创建和发展做出巨大贡献的老前辈。

(综合办)



## 荣誉榜

工业设计系2015届研究生康鹏飞、曾绍庭、韩亚成在基础教研室主任邱松教授的指导下，组成了SPEEDBIRD设计团队，以作品“绝影——X抗坠毁无人直升机”获得了“首届中国未来直升机设计大赛”二等奖



工业设计系研究生邓树栋荣膺第三届起亚汽车设计大赛一等奖



雕塑系2015届毕业生林熙《云城系列》荣获“第十届全国高校毕业生优秀雕塑作品展”奖



雕塑系2015届毕业生李月《秋冥》系列荣获“宇达青铜特别奖”银奖



雕塑系2015届毕业生林熙毕业作品《云城——躁》(指导教师:陈辉)荣获“圣发·艺塑家杯”全国雕塑专业毕业生作品大奖赛二等奖



雕塑系2015届张升化毕业作品《长栖于梧》(指导教师:李鹤)荣获“圣发·艺塑家杯”全国雕塑专业毕业生作品大奖赛三等奖



深圳研究生院研究生赵雪园的家纺设计作品《丛林之旅》(指导教师贾京生)荣获“海宁家纺杯”2015年中国国际家用纺织品创意设计大赛大奖赛银奖



染织服装艺术设计系博士研究生田顺的作品《赫梦》(指导教师田青)、研究生张凯迪的作品《水中》(指导教师张宝华)荣获“海宁家纺杯”2015年中国国际家用纺织品创意设计大赛大奖赛优秀奖



《赫梦》田顺



《水中》张凯迪

本科生黄莹的《局一然》、2011级黎光辉的《彼》、2012级吴聆雪的《桎》作品获得入围奖



《局一然》黄莹



《彼》黎光辉



《桎》吴聆雪

雕塑系马文甲、刘尧远获得“2015学院本色——美院在校生成创作展”艺术传承奖，绘画系丁荏获得赞助人特别奖，雕塑系刁军翔、杨洋、林熙，绘画系杨勇、聂赫夫、连培伟获得提名奖



艺术传承奖马文甲



艺术传承奖刘尧远



赞助人特别奖丁荏



官方微信二维码