

## 总结·起航 2015届学生毕业作品展精彩呈现



5月27日至7月5日，在历时一个多月的时间中，学院2015届硕士研究生、本科生毕业作品先后亮相。来自学院各专业的130余名硕士研究生、245名本科生共创作了1700余件作品展出。展览得到了社会各界高度关注，参观者络绎不绝，清华美院学生扎实的艺术功底、新颖的创意思维、丰富的艺术表达赢得了广泛的肯定和好评。

从硕士研究生毕业作品中，我们可以清晰的看到，毕业生既注重艺术语言本身的探索，同时关注作品的人文情怀；在强调形式美感的同时，注重使用功能的合理性与科学技术成果的应用。充分反映了研究生与导师们研究和实践的成果。

本科毕业展不仅是师生们四年来教与学的心血和结晶，也承载着所有关心学院发展的社会各界的关注与期待。通过展出的作品，我们可以看到学院鲜明的“厚基础、重实践、求创新”的育人特色，在关注时代学术前沿的同时，坚持在优秀传统文化中汲取营养。

本着“推人才、推作品”的原则，展览期间，学院依惯例举行了毕业作品展VIP专场。邀请常青藤艺术文化公司、北京千军万马文化传播有限公司、中国电力传媒集团艺术中心、北京恒元鼎盛

投资公司、蜜雪儿艺术中心、凤凰艺都、悦美术馆、中和艺术馆、51空中艺术馆、四九画廊、红风汇、三版工坊、墙艺术、HIHEY艺术网、宝甄艺术网等十几家艺术机构负责人参观展览。据悉，不少学生的作品已被观展的机构认可，收购意向及签订作品线上宣传协议正在进行中。

经清华大学学位评定委员会艺术学分会评选出2014-2015学年度院级优秀硕士毕业作品获得者17人（含艺术学硕士生10人，专业学位硕士生7人）。经各系（室）评选出2014-2015学年度院级优秀本科毕业作品获得者26人。

毕业作品展既是对同学们在学院学习的总结，也将开启他们艺术人生的新篇章。



## 绘画系王宏剑教授荣获第50届国际缪斯奖—Erato艺术奖



6月13日，第50届佛罗伦萨国际缪斯奖（VX Premio Inteenazionale "Le Muse"）颁奖典礼在久负盛名的佛罗伦萨旧宫五百人大厅举行。学院教授、中国著名画家王宏剑荣获第50届国际缪斯奖——Erato艺术奖。这是该奖成立50年来首位亚洲艺术家获得此殊荣，也是华人首次问津佛罗伦萨国际缪斯奖。

佛罗伦萨副市长克里斯提娜·佳奇(Cristina Giachi)、托斯卡纳大区议会主席奥吉尼奥·加尼、佛罗伦萨国际缪斯奖创始人兼秘书长朱丽安娜·普拉斯蒂诺·菲米切丽(Giuliana Plastino Fiumicelli)、主席卢卡普拉斯蒂诺、组织委员会主席毛里奇奥·曼奇安第等嘉宾出席了颁奖典礼。

意大利总统塞尔焦·马塔雷拉、总理马泰奥·伦齐、文化遗产部长达里奥·弗朗切斯基尼以及佛罗伦萨市长纷纷发来贺信。

2015年是佛罗伦萨作为意大利旧首都的第150周年，但丁诞辰第750周年，42届米兰世博会也在意大利举办，意大利再次成为世界的焦点，第50届国际缪斯奖为此增添了夺目的光彩。

王宏剑，中国著名油画家，清华大学美术学院教授，中国美术家协会理事、油画艺委会副主任。“全国首届中青年德艺双馨文艺工作者”称号获得者。“国务院政府特殊津贴”专家。作品曾连续五次参加每五年举办一届的“全国美术作品展览”并四次分别获得银奖、最高奖、金奖、铜奖。在“2001纽约国际肖像展”“2002纽约国际肖像艺术展”中分别获得“总统奖”和“杰出贡献奖”。获得俄罗斯艺术科学院荣誉奖，被俄罗斯列宾美术学院授予荣誉教授。

(绘画系)



## 米兰世博园再掀“麦浪”热潮 中国馆馆日圆满举行

6月8日，2015年意大利米兰世博会中国馆馆日活动隆重举行，中国馆“麦浪”再次成为世博园的焦点。国务院副总理汪洋出席馆日活动并在官方升旗仪式上致辞。意大利米兰世博会政府总代表帕斯奎诺、意大利教育与大学科研部部长詹尼尼等意方嘉宾参加中国馆馆日活动。出席馆日活动的还有中国农业部部长韩长赋、中国驻意大利大使李瑞宇、国务院副秘书长江泽林、外交部副部长王超、财政部副部长胡静林、中国贸促会会长姜增伟、中国驻米兰总领事王冬、中国贸促会副会长王锦珍等，清华大学党委书记陈旭、清华大学美术学院副院长苏丹作为中国国家馆建筑和展陈设计总承办单位代表应邀出席。

汪洋对由清华大学总承设计的中国馆给予充分肯定，向清华大学表示衷心感谢。他说，这是我国在海外世博会等大型国际活动上独立建造的第一个自建馆，做得很好；清华通过此次世博会积累了宝贵的第一手资料和经验，希望好好总结，争取未来发挥更大的作用。陈旭感谢汪洋副总理对中国馆

建设的关心和支持，表示一定认真总结这次世博中国馆设计和建设的经验，并积极吸取其他国家馆的特色和建设运营经验，为今后更好地“走出去”不断自我完善和提高。

截止6月8日，中国馆共接待观众50多万人次，是世博会参观人数最多场馆之一，中国“麦浪”深受各国参观者欢迎，是本届世博会上最为靓丽、最受瞩目的场馆。





## 教学动态

### 学院、米兰新美术学院2015年服装设计毕业生作品发布

5月18日，学院染织服装艺术设计系2015届服装设计专业毕业生与意大利米兰新美术学院(NABA)毕业生在“新银基-2015中国国际大学生时装周”北京751艺术区D-PARK第一车间联合举办作品发布会。

本次发布会的主题为“15/16”，寓意在2015年，他们即将毕业，从这场发布会出发，走向2016，那是属于他们自己、也属于整个时尚行业的未来。在此次发布会上，两校22位毕业生共同发布了77套服装设计作品。这些作品前卫大胆，紧贴前沿时尚，注重细节感悟。既有多元化的材料，比如天然水貂皮、皮革、金属、水晶、丝绸、羊绒、针织、纸粘土等，亦结合完善的服装工艺，展现

了年轻设计师们立足当代生活、强调设计为生活服务理念，体现了对人文主义内涵、材料的创新、环保及可持续发展等问题的关注。与往年不同的是，除了对材料和廓形的探索之外，这一届的毕业生更关注设计的实穿性，也是将商业性与先锋性更好地融合在一起。每一件作品，都呈现出了每一位年轻设计师对生活中美的不断探索，及对创新与多元化设计风格的不懈追求。此外，清华大学美术学院学生与NABA米兰新美术学院学生的联合发布也将带来不同社会、文化背景下的碰撞，这属于时尚新血液的灿烂火花，无疑是整个时装周上绚丽的一抹颜色。

中国服装设计师协会李当岐主席，清华大学党委副书记韩景阳，院长鲁晓波、党委书记李功强、副院长张敢、苏丹、马赛，NABA米兰新美术学院执行院长Marc Ledermann，服装系本科部主任Colomba Leddi教授等专业人士，以及时尚媒体、造型设计等多领域的知名人士参加了发布会。

(染织服装艺术设计系)



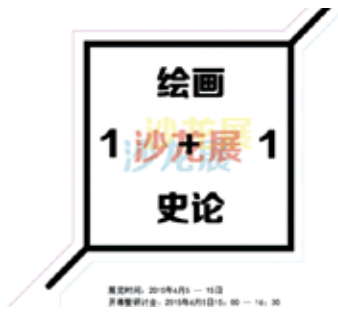
### 1+1>2绘画系与艺术史论系联手举办沙龙展

6月5日，1+1绘画-史论沙龙展在学院“五一七空间”开幕。副院长张敢，党委副书记邹欣，教务办公室主任董素学、副主任李文，艺术史论系主任陈岸瑛、教师章锐、郭秋惠，绘画系主任郑艺，副主任周爱民、文中言，青年教师莫芷，艺术媒体雅昌艺术网、芭莎艺术及参展人、策展人等约50人参加开幕式暨座谈会。

本次展览呈现的是绘画系本科毕业生毕业创作之外的作品，共计22名同学的22件作品；同时展览采取了全新的陈设形式，将以往幕后的艺术评论文字作为新的元素，摆上台面，形成与画家之间的一一对应关系。张敢表示：史论系同学通过与绘画系同学的交流，对艺术的理解水平得到提升；同样，绘画系的同学通过和史论系的沟通，能在思考上进一步加强，1+1展览的成果是大于2。这样的合作是一个特色，希望以后继续下去。

与会教师也纷纷发言。两系学生就展览策划、艺术评论、创作学习等方面的内容，与老师进行深度交流。展览策划与呈现的方式，跨专业的教学交流，引发了更深层次的思考。

(绘画系 艺术史论系)



### 清华大学第419期博士生论坛(美术学院)举办

5月21日，由清华大学研究生院主办、校研会协办、我院承办的清华大学第419期博士生论坛在美术学院举行。论坛以“融合 创新”为主题，设科学与艺术、融合与创新两个分论坛。论坛论文宣讲的内容具体包括《面向盲人的触觉图形设计研究现状及其分析》、《虚拟民族志：基于互联网的用户研究新媒介》、《传统与再生——岭南植物染工艺研究》、《艺术社会史视野下的麦森“吻手礼”系列瓷塑图像分析》、《伊朗当代青花艺术的融合与创新》、《肤色之外——亨

利·坦纳的绘画》、《草原丝路的艺术传播》、《唐志契<绘事微言>价值考》等。论坛从不同角度深入探讨艺术与设计的相关论题，展示了当代艺术与设计专业博士生培养的最新状况，为跨学科的学术研究搭建平台，同时也为同学们开拓思路、创新思想、学习提高、互通有无提供更宽广的舞台，促进了设计学、艺术学、美术学等不同方向博士生的交流与学习。

(院研究生会)



《服装造型设计》  
选修课 任课教师：臧迎春、杨静、朱小珊



《服装设计》  
任课教师：李薇、王悦、杜畅(外请)

### 视觉传达设计系在德国达姆施塔特应用科技大学举行主题为“大象有形”的实验设计展

4月21日至27日，“大象有形”的实验设计展在德国达姆施塔特应用科技大学举行，展出作品是以中国传统神秘文化可视化研究课题的实验设计作品，共有2位教师和14名研究生参与了创作。这次展览呈现了我们对中国当代视觉设计与传统文化之间的脉络和关系的思考，是有意义的设计尝试。展览共展出4组近20件作品。

展览期间，视觉传达设计系副教授陈磊、向帆分别进行了以“信息可视化设计”为主题的学术讲座。师生还应邀在奥芬巴赫艺术学院进行了为期一天的学术交流，陈磊和向帆分别呈现了以“中国传统神秘文化可视化实验设计”和“全国美展数据的可视化”为题的学术讲座，并就可视化设计话题与奥芬巴赫艺术学院师生展开讨论。

(视觉传达设计系)

### 名家讲坛

米兰理工大学 卢卡教授	解析当代城市	以未来城市是什么样为切入点，探讨我们既关注当下市井生活，也在构想未来都市的轮廓，设计者要思考什么会成为可能，以探询各种可能透视未来的线索。对于设计师而言，有别于传统自然科学的按部就班，创新思维则是必须的。这是一个快速发展的时代，东方的迅速崛起为世界震惊，这已经不再是一个东方一味学习西方的时代，而是反过来，东方应该要以丰富的传统文化和独特姿态来影响西方了。
惠而浦公司 首席设计师 聂豪锐	设计思维	设计并不仅仅局限为漂亮的图片，设计应该在解决问题的同时，对这个世界产生影响。而设计思维正是帮助我们摆脱传统思维，实现飞跃。他针对设计思维提出5个特征，分别为：Integrative整合性思维、Simple简约性、Visual可视化、Empathetic移情设计、Lateral横向思维。
伦敦大学 亚非学院 Roderick Whitfield教授 张乃嘉 孙明利	亚欧古代 物质文化	Roderick Whitfield教授讲授了《敦煌瑞像图》，主要有双头瑞像、弥勒白佛瑞像、指日月瑞像等，展示了现藏伦敦大英博物馆和印度新德里博物馆的敦煌瑞像绢画，以及敦煌莫高窟壁画作品。龙门石窟研究院张乃嘉研究员讲授了《庞培遗址的文化生态与地中海文明的人文传统》。艺术史论系研究生孙明利演讲了《四川唐五代观无量寿经变》，展示了许多实地调查的图片和绘制的线图，并详细解说了四川唐五代观无量寿经变的图像类别、表现内容、思想内涵。



## 学术活动

## 副教授蒋红斌指导的研究生团队获得第62届德国iF国际设计奖

当地时间2015年5月30日，在德国汉堡公布了第62届德国iF国际设计奖(iF Design Award 2015)的获奖名单公布。由工业设计系副教授蒋红斌指导的、龚华超为第一主创的其研究生设计队伍以作品“防尘鹈鹕杯(Dustproof Pelican Cup) (已受专利保护)”获得此次奖项的概念设计奖。该研究生创作小组成员：蒋红斌、钟夏(指导教师)；学生：龚华超、曾邵庭、杨冬蕴、张铭伟。

“防尘鹈鹕杯(Dustproof Pelican Cup)”，是针对电钻在墙面上钻孔时，如何防止灰尘散落，保持环境清洁而展开的。它是一个带有兜状形态的弹性塑料罩。它使用方便，将它套在手钻前面，使用时特殊的翻边可以自然地贴合墙面。简洁的曲面几何形态经过反复推敲，各个方向的粉尘会自动滑入鹈鹕喙状的容器中。全透明的材质表面配备防静电涂层，不沾灰，可以方便地透过它观察钻孔的情况。曲面纵向曲率顺着与墙面垂直的方向，可以增加手钻打孔时的垂直稳定性，打出更直的孔。甚至在天花板上钻孔时，依然可以流畅地完成无尘钻孔。

iF设计奖作为世界三大设计奖之一。与同样

源自德国的红点奖(Red Dot Award)相比，iF设计奖更加偏向综合性，品类更加齐全。每年度颁发给在产品、传达设计以及包装设计三个领域上表现杰出的设计作品。

(工业设计系)



## 张烈副教授主持的平顶山博物馆展陈提升设计荣获北美著名设计奖项

张烈副教授主持的平顶山博物馆展陈提升设计荣获北美著名设计奖项“优秀设计大奖”(GRANDS PRIX DU DESIGN/2015 SPECIAL AWARD)，并于2015年5月21日，蒙特利尔国际设计展(SIDIM)开幕当天的颁奖典礼上领取了该奖项。

加拿大蒙特利尔市是世界上少数实行设计产业引导经济发展策略的城市。2006年5月，蒙特利尔被联合国教科文组织授予“设计之都”的称号，成为北美洲第一个加入文化多样性全球联盟创意城市网络的城市。SIDIM(蒙特利尔国际设计展)作为蒙特利尔展示设计城市形象的国际舞台自1989年起举办，历经27届；展示内容以建筑、室内、产品、艺术品为主，是北美最著名的设计展之一。

(信息艺术设计系)

## 漆墨春秋——乔十光漆画艺术五十年全国巡展·太原站开幕

5月10日至5月30日，由清华大学、中国美术家协会、中国工艺美术学会、山西省委宣传部、山西省文化厅、山西省文联主办，山西省美术家协会、太原美术馆、山西省工艺美术协会、清华大学美术学院承办的“漆墨春秋——乔十光漆画艺术五十年全国巡展·太原站”在太原美术馆举行。展览集中展示著名漆画艺术家、学院教授乔十光五十年来来的艺术作品，在之前的北京、广州两站的基础上又增加了多幅乔十光先生近年创作的漆画作品，力图为观众呈现一个立体的、生动的、全面的乔十光。

## 经纬中西——林乐成与南希·柯兹考斯基作品巡展在沈阳大学开幕

5月8日下午，经纬中西——林乐成与南希·柯兹考斯基作品巡展开幕酒会在沈阳大学美术馆举行。本次展览由沈阳大学、中国国家画院公共艺术院主办，沈阳大学美术学院、清华大学美术学院纤维艺术研究所承办，策展人为沈阳大学美术学院副院长解勇、吉林艺术学院设计学院院长宋飞、鲁迅美术学院染织服装设计系主任庄子平、辽宁经济职业技术学院工艺美术研究所所长王凯。本次展览是“经纬中西——林乐成与南希·柯兹考斯基作品巡展”在中国巡展的最后一站，巡展将于6月下旬转至美国，参加全美艺术家交流盛会。

林乐成教授和南希女士是当代中西方纤维艺术的杰出代表，共同为“从洛桑到北京”国际纤维艺术双年展——这个世界最大的、最有影响力的纤维艺术展览，做出了至今十五年的不懈努力，他们也因之相识相知，结下了深厚友谊。二人携手联展，在中西互动中进行本土性、地域

性、当代性的艺术展示与探讨，这亦是“经纬中西——林乐成与南希·柯兹考斯基作品巡展”的策展初衷与希冀。

(工艺美术系)



## 一代名师 风范长存 纪念郑可先生诞辰110周年大会暨《郑可》作品集首发仪式举行

2015年，是中国现代艺术设计的先驱者、实践者、现代艺术设计教育家、著名雕塑家、原中央工艺美术学院教授郑可先生诞辰110周年。为了缅怀这位德艺双馨的艺术大师，追溯其精湛的艺术、设计、教育教学理念以及高尚的人格与精神风范，“纪念郑可先生诞辰110周年大会暨《郑可》作品集首发仪式”于5月23日上午在学院美术馆举行。大会由副院长张敢主持。

清华大学常务副校长程建平、校务委员会原副主任王明旨、原中央工艺美术学院院长常沙娜、美术学院党委书记李功强、原党委书记赵萌、党委副书记邹欣、副院长苏丹，著名雕塑艺术家刘焕章、著名设计理论家王受之、中国工业设计协会副秘书长沈榆、中国工艺美术学会副理事长唐克美、郑可先生女儿郑方以及郑可先生的同事、学生和来自文化、美术、建筑、科技、教育等社会各界的知名人士近200人出席本次纪念活动。

清华大学常务副校长程建平、美院党委书记李功强发言高度评价了郑可先生在艺术创作、人才培养、教书育人方面所取得的成就，和他爱国奉献的家国情怀、不懈探索的创新精神、立德树

人的高尚品格。校务委员会原副主任王明旨、原中央工艺美术学院院长常沙娜、著名设计理论家王受之、学院老教授梁任生、杜大恺、陈瑞林、中国工业设计协会副秘书长沈榆、中国工艺美术学会副理事长唐克美等先后发言深情回忆了和郑可先生交往的故事，高度赞扬了郑可先生的学术成就和高尚的人格品质。

当天下午的研讨会由《雕塑》杂志主编范伟民主持。郑可先生的学生赵萌、郝海飞、孙嘉英、张辑、杜宏宇、吴少湘、任世民、刘景森、林齐、路盛章等先后发言回忆了受教于郑可先生的情景，先生的言行深深地影响了他们，学生们纷纷表达了对恩师的无限怀念之情。

(综合办)



## 2015首届“中国人居环境设计学年奖”启动

5月22日，首届“中国人居环境设计学年奖”启动仪式在清华大学设计中心楼隆重举行，来自全国数十所高校的代表参加了此次活动。启动仪式由清华大学建筑学院副院长张悦主持，清华大学副校长杨斌、教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任何洁、清华大学建筑学院院长庄惟敏在启动仪式上致辞。我院原常务副院长郑曙阳教授做了题为“整合之路——中国人居环境设计学年奖回顾及介绍”的演讲，《装饰》主编方晓风教授以“走向环境审美”为题，介绍了“中国人居环境设计学年奖”的主旨。当天下午，学年奖组委会成员在我院继续会议议程，重点讨论了组委会的章程。

“中国人居环境设计学年奖”的前身为“中国环境设计学年奖”，为进一步把学年奖办成跨学科及关注人居环境为主题的教育交流平台，提升学术品质，使其成为可持续的优质人居环境设计教育交流平台，发挥清华大学的学科优势，整合资源，清华大学美术学院与建筑学院联手改组原活动，构建了更为强大的评委阵容，在2015年全新开启“中国人居环境设计学年奖”。

(《装饰》杂志编辑部)

## 我与青山共百年——纪念一代山水画大家白雪石先生百年诞辰

2015年是我国著名山水画大家、美术教育家、第七至十一届全国政协委员、北京山水画会会长、我院教授白雪石先生诞辰100周年。

5月28日上午，“我与青山共百年——白雪石诞辰百年画展暨纪念座谈会”在昆仑饭店隆重举行。副院长张敢主持。原国家文物局局长，故宫博物院院长、研究员吕济民，院长鲁晓波，原副院长卢新华、老教授宋涤，绘画系教授陈辉，中国收藏家协会会长罗伯健，白雪石纪念馆馆长李宝成，中古陶艺术品机构董事长张崇檀，以及白雪石先生家人等百余人出席会议。鲁晓波、罗伯健、陈辉、宋涤、李宝成、张崇檀先后发言，从不同角度高度评价了白雪石先生的艺术成就、高尚的人格品质、以及为中国画现代化、中国艺术教育事业所做出的重要贡献。

画展集中了白雪石先生不同时期、不同系列、传承有序、著录明确的精品力作50余幅。包括《漓江早春》、《黄山清夏》、《太行金秋》、《古塞严冬》四条屏精品，《漓江一曲千峰秀》(2004年，46.9平尺巨幅)、《黄山松云》(2005年，47平尺巨幅)、《春泛漓江》(2006年)等重量级作品，更有先生创作于1943年、1944年的难得一见的早期精品。

(综合办)





## 校园生活

### 这么funny的师生运动会 你见过没?

5月9日8:00, 学院第七届师生运动会在清华大学东大操场开幕。

来自学院12个单位的运动员顺序入场, 为了呈现给大家一个有创意、有美院特色的开幕式、展示各系的个性风采和精神风貌, 本次师生运动会入场式首次采用特色方阵的形式。当天每个系的入场式都别有创意, 各有特色。工艺美术系的胖子充气服、信息艺术设计系的电动车队、视觉传达设计系和雕塑系的自制木板道具轮番上场, 精彩纷呈。经过一上午40余项赛事的角逐, 雕塑系卫冕团体总冠军, 工艺美术系和信息系分列二、三名。除此之外, 工艺美术系获得最佳方阵奖和精神文明奖、信息系获得最佳组织奖。

运动会不仅展现了各系风采及凝聚力, 更是全院老师和全体学生欢聚的盛会。

(学生工作组、学生与校友事务办公室)



### 云深不知处——河上·高惠君绘画作品展在学院美术馆开幕

5月9日, 由副院长苏丹策划、杨卫担当学术主持的“云深不知处——河上·高惠君绘画作品展”在学院美术馆开幕。展览共展出艺术家河上·高惠君的作品一百四十余幅。该展览是清华学群个案研究系列展的第二回, 也是又一次杰出校友的作品回顾展。院党委书记李功强, 原副院长、视觉传达设计系教授何洁、视觉传达设计系主任赵健、信息艺术设计系教授吴冠英等参加了开幕式。当天下午, 还举行了河上-高惠君画展暨清华学群学术研讨会。

高惠君自毕业之后就远离中国美术界的主流大道, 他甚至很少和母校保持学术上的交流, 就坚守在宋庄这个当代艺术漩涡的中心, 不骄不躁、不迷不惑地享受着艺术的感悟和生命的过程。他一直在沿着自己的思想孤独行走, 既没有加入沿袭传统绘画风格的水墨山水阵营, 也没有

被横行当代艺术领域的图像社会学所裹挟。相对于观念他更注重技法, 他对待传统的批判是温和的, 并未逃脱传统山水图式, 也未背离传统美学精神。他在山水绘画方面的技巧堪称一流, 运用各种笔法技艺已经达到了炉火纯青的地步。

(环境艺术设计系)



〈山溪觅旧图〉

### “春华秋实”系列讲座第九场——杨琪的艺术哲学

5月25日下午, 学院举办了“春华秋实”系列讲座第九场——杨琪的艺术哲学。

杨教授已是80高龄, 但精神矍铄。他的讲座由艺术哲学的几个问题入手, 与在座的师生一同分享他数十年来, 对于艺术本质属性、艺术与美的关系、艺术的真实以及艺术作品的主题等方面的探索与收获。杨教授的讲述深入浅出, 特别是以中国书画艺术为例证, 以中国哲学智慧为启发, 阐释艺术哲学问题的研究方法, 给与会师生在艺术哲学的道路上进一步探索指明了方向。

讲座中, 杨教授向学生们传授的不仅仅是知识、方法, 更有志在圣贤、锲而不舍的治学精神。杨教授鼓励年轻学子, “做学问, 要有一种舍我其谁的气概”。同时, 在探讨艺术与美的关系时, 杨教授告诫年轻人, “画如其人, 书如其人, 文如其人。没有纯净善良的靈魂, 是做不好学问的!” 整场讲座, 杨教授“发奋忘食, 乐以忘忧, 不知老之将至”的精神状态, 深深地鼓励了在场的所有师生。

(院研究生会)



### 学院第四届创意文化节和第三届开放日顺利举办

5月20至22日, 学院第四届创意文化节在紫荆公寓区举行。活动旨在传播美院同学的多彩创意, 通过活动带给参观者丰富的美学体验, 同时将部分所获收益捐赠给慈善机构。来自学院各个年级, 不同专业的志愿者们, 带来了自己创作的作品, 种类繁多, 形式多样。活动大体有两个功能分区, 第一个部分是成品展示出售, 有油画、水彩画、国画、工艺品、陶瓷、雕塑、艺术创意作品等; 第二部分为互动体验区, 有人物速写、陶艺制作、版画雕塑体验、蜀绣缝制体验、现场纸盒作画体验等各种互动环节。经过三天的展览, 累计成交120次, 共计交易金额15000元, 成交额的10%将用于慈善捐赠。

5月21日至22日, 第三届清华美院开放日活动顺利举行, 学院开放了18个实验室。学生会工作人员组成讲解团, 带领来访人员参观并讲解。共接待参观人员300多人次。

(学生工作组、学生与校友事务办公室)

## 短新闻

- 院长鲁晓波担任红点设计概念奖评委。
- 工业设计系主任赵超应邀出席2015成都创意设计周启动仪式暨新闻发布会并作主题发言。工业设计系将与成都市政府联合举办以“工业设计驱动城市创新发展”为主题的国际设计学术研讨会。
- 信息艺术设计系师生“恩启”自闭症互联网康复项目荣获清华“校长杯”创新挑战赛银奖、社会创新奖两项大奖。
- 苏丹担任主任的文化艺术委员会获得民进北京市委2014年度参政议政优秀组织奖特等奖。
- 艺术史论系博士生王友奎、信息系博士生陈志刚获2014年度“敦煌奖学金”。
- 学院与韩国国民大学造型学院续签友好合作及学术交流协定书。
- 学院分工会组织会员延庆野鸭湖国家湿地公园一日游。
- 学院连续第5次获得大学教职工校庆摄影展一等奖、连续四年获得校工会特色工作成果一等奖。
- 学院离退休党总支、离退休办联合举办“离退休人员2015年台球、中国象棋比赛”活动。

## 对外交流

- 新西兰梅西大学名誉校长Chris Kelly、创意艺术学院院长Clair Robinson、新西兰维塔工作室负责人Richard Taylor爵士和维塔工作室代表团来访。清华大学副校长谢维和、副院长张政等会见来宾并陪同参观。
- 文化部非遗司马盛德副司长一行来访。院长鲁晓波、综合办主任任茜、培训中心主任宋立民、艺术史论系主任陈岸瑛、副主任任彦姝参加会见。
- 上海大学党委书记、校长罗宏杰一行来学院调研考察。院长鲁晓波、党委书记李功强、清华大学艺术博物馆副馆长杨冬江、学院综合办主任任茜、教务办主任董素学、实验教学中心副主任杨静参加了会见交流。
- 伦敦艺术大学CCW学院副院长David Webster来访。院长鲁晓波、国际合作与交流办主任臧迎春会见。
- 上海理工大学出版印刷与设计学院副院长蔡锦达一行调研考察。党委书记李功强、综合办主任任茜、科研办主任刘新、视觉传达设计系主任赵健、综合办副主任张金荣、实验教学中心副主任杨静参加了会见交流。
- 北京服装学院贾荣林副院长一行来访。副院长张政、教务办主任董素学等参加会谈。
- 连卡佛公司创意部总监来访Sarah Fung来访。院长鲁晓波、国际合作与交流办公室主任臧迎春会见。



官方微信二维码

